

3. المعطيات الاقتصادية

معدل النشاط ومعدل البطالة حسب الجنس

الجنس	ذكور	إناث	المجموع
معدل النشاط	72,0	17,7	45,5
معدل البطالة	12,1	27,8	15,1

معدل النشاط حسب الجنس وفئات الأعمار الخماسية (%)

الفئات العمرية	ذكور	إناث	المجموع
15-19 سنة	23,0	9,2	16,8
20-24 سنة	62,7	20,6	42,3
25-29 سنة	91,5	22,0	54,2
30-34 سنة	95,3	23,5	58,1
35-39 سنة	97,9	18,0	57,9
40-44 سنة	97,1	22,5	62,7
45-49 سنة	96,6	18,5	56,5
50-54 سنة	83,5	24,3	55,1
55-59 سنة	64,4	12,7	43,1
60 سنة فأكثر	31,8	4,4	18,4

توزيع السكان النشيطين حسب الحالة في المهنة (%)

الحالة في المهنة الرئيسية	النسبة
مشغل	6,6
مستقل	31,4
أجير	55,8
مساعد عائلي	2,2
متعلم	0,5
آخر	3,5
المجموع	100,0

4. ظروف سكن الأسر

توزيع الأسر حسب نوع المسكن (%)

نوع السكن	النسبة
فيلا أو طابق فيلا	1,1
شقة في عمارة	1,6
دار مغربية تقليدية	1,7
دار مغربية عصرية	66,3
سكن بدائي ودور الصفيح	17,0
سكن قروي	11,7
أنواع أخرى	0,6
المجموع	100,0

معدل عدد الأفراد بالغرفة الواحدة	النسبة
1,3	100,0

توزيع الأسر حسب صفة حيازة المسكن (%)

صفة الحيازة	النسبة
مالك أو مالك مشترك	56,0
في طريق التملك	1,2
مكتري	28,1
مسكن الوظيفة	2,8
ساكن مجانا	11,7
حيازة أخرى	0,3
المجموع	100,0

نسبة الأسر المستفيدة من شبكة توزيع الماء والكهرباء العمومية

نوع التجهيز	النسبة
الكهرباء	96,8
الماء الصالح للشرب	86,8

وسائل الإضاءة المستعملة من طرف الأسر غير المرتبطة بشبكة عمومية لتوزيع الكهرباء (%)

وسيلة الإضاءة	النسبة
الغاز	47,8
القناديل والشموع	43,5
الطاقة الشمسية	2,2
مولدات كهربائية	2,2
وسائل أخرى	4,3
المجموع	100,0

مصادر التزود بالماء للأسر غير المرتبطة بشبكة عمومية لتوزيع الماء الصالح للشرب (%)

مصدر التزود بالماء	النسبة
سقاوية أو بئر أو مطفية أو نقطة مانية مجهزة	20,7
بانع الماء الصالح للشرب	2,0
بئر أو مطفية غير مجهزة	24,1
عين أو واد أو ساقية	41,4
مصدر آخر	11,8
المجموع	100,0

توزيع الأسر حسب كيفية تصريف المياه المستعملة (%)

كيفية تصريف المياه المستعملة	النسبة
شبكة عمومية	63,0
حفر صحية	34,0
آبار معطلة	0,5
الطبيعة	2,4
طرق أخرى	0,2
المجموع	100,0

توزيع الأسر حسب كيفية تصريف النفايات المنزلية (%)

كيفية تصريف النفايات	النسبة
صندوق القمامة تابع للجماعة	6,5
شاحنة جماعية أو خاصة	75,3
الإفراغ في الطبيعة	18,0
طرق أخرى	0,1
المجموع	100,0